



## Les Bûcherons : [estampe] : Collection de M. Henri Rouart / J. F. Millet

Image

[Millet, Jean François \(1814-1875\). Artiste](#)

Édité par [Imp. Chaix. Paris](#) - 1852



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Procédé d'héliogravure d'après un fusain du peintre J. F. Millet pour "Les Maîtres du dessin". Appartenait à la collection de M. Henri Rouart. Elève d'Eugène Cicéri, Chauvet a entre autres dessiné Paris et illustré de nombreux ouvrages.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; héliogr. ; 16,5 x 28 cm (élt d'impr.), 29 x 39,5 cm (f.)

Date de publication

1852

Contributeurs

- Chauvet, Jules Adolphe (1828-1898). Graveur

Cotes

- EST 00521 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Paysannerie -- 19e siècle -- Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00521 FON

## La Baratteuse : [estampe] / F. Millet

Image

[Millet, Jean François \(1814-1875\). Artiste](#)

Édité par [Eudes Imp.. Paris](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Reproduction gravée de la toile de Millet, pour le Supplément de PARIS- NOEL. Dès 1845, Hédouin s'intéresse à la lithographie et reproduit des tableaux de peintres célèbres; il réalisera aussi de nombreuses illustrations de livres.

Type de document

Estampe  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 1 est. ; eau-forte ; 8,5 x 13,5 cm (élt d'impr.), 35,5 x 46cm (f.)  
 Contributeurs  
 • Hédouin, Pierre Edmond Alexandre (1820-1889). Graveur  
 Cotes  
 • EST 00523 FON  
 Sections  
 Patrimoine  
 Sujets  
 • [Paysannerie -- Gravure -- 19e siècle](#)  
 • [Gravure -- 19e siècle](#)  
 Classification  
[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)  
 Genre  
[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00523 FON



## Environs de Paris. Vue générale de Fontainebleau. Vue prise au dessus de la Barrière de l'Obélisque : [estampe] / Dessiné par C. Fichot

Image

[Fichot, Michel-Charles \(1817-1903\). Artiste](#)

Edité par [Ledot aîné, édit.. Paris](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Cette lithographie fait partie d'une série représentant les environs de Paris. Installé à Paris, Fichot a travaillé pour des magazines tels que l'Illustration ou le Magasin Pittoresque. Muller est connu pour ses panoramas gravés.

Type de document

Estampe  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 1 est. ; lithogr. ; 18,5 x 28 cm (élt d'impr.), 28,5 x 40 cm (f.)  
 Contributeurs  
 • Müller, Théodore (1819-1879). Graveur  
 Cotes  
 • EST 00368 FON  
 Sections  
 Patrimoine  
 Sujets  
 • [Vues et perspectives -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château](#)  
 Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- 19e siècle -- Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Gravures anciennes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00368 FON



**Audience donnée par Louis XIV à Fontainebleau au Cardinal Légat Chigi. Appartient au Mobilier national. : [estampe] : Histoire générale de la Tapisserie : Procédé Léon Vidal / par Guiffrey (J.), Muntz et Pinchart. Paris, 1878 - 1880**



Image

[Pinchart, Emile-Auguste. Artiste](#) | [Guiffrey, Jules. Autre](#) | [Muntz, Eugène. Autre](#) | [Vidal, Léon \(1833-1906\). Photographe](#)

Édité par [Atelier Pinchart. Paris](#) - 1878

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Cette photochromie a été réalisée par le photographe Léon Vidal (1833-1906) selon le procédé dont il est l'inventeur, à partir de la tapisserie fabriquée à la manufacture des Gobelins grâce au carton peint par Charles Le Brun (1619-1690); il a été aidé par Jules Guiffrey (1840-1918) archiviste aux Archives Nationales de 1866 à 1893 et administrateur de la manufacture des Gobelins, ainsi que par Eugène Müntz (1845-1902), conservateur à l'école nationale des Beaux-Arts. Fait partie de la série "Histoire Générale de la Tapisserie - Gobelins", réalisée entre 1878 et 1885. Peintre de genre et portraits, Pinchart dirigera des ateliers d'affiches et de reproductions sous le nom "Atelier Pinchart".

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; photochromie ; 22 x 31,5 cm (élt d'impr.), 36 x 55 cm (f.)

Date de publication

1878

Description matérielle

Mentions en bas à gauche du document: "Gobelin", et à droite: "XVII<sup>e</sup> siècle"

Contributeurs

- Le Brun, Charles (1619-1690). Artiste

Cotes

- EST 00409 FON

Sections  
 Patrimoine  
 Sujets
 

- [Louis XIV \(1638-1715\) - roi de France -- Gravure -- 19e siècle](#)
- [Manufacture nationale de tapisserie des Gobelins -- France -- Dans l'art -- 19e siècle](#)
- [art et histoire -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château](#)

 Lieux
 

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 17e siècle](#)

 Classification  
[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)  
 Genre  
[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00409 FON



## Chapelle de la Sainte Trinité : [estampe] / Dessiné d'après nature et lithographié par Ph. Benoist

Image

[Benoist, Philippe \(1813 - 1905\). Artiste. Lithographe](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie en coul. ; 22 x 28,5 cm (élt d'impr.), 31,5 x 45 cm (f.)

Note sur la provenance

Estampille à froid illisible, en bas et à droite

Contributeurs

- Thierry (Frères). Lithographe

Cotes

- EST 00090 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 19e siècle](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- Chapelles -- Dans l'art](#)

Classification

[Architecture](#)

Genre

[Fonds ancien](#) ; [76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00090 FON



## Galerie des Colonnes. Salle à manger du roi : [estampe] / Dessiné d'après nature et lithographie par Ph. Benoist.

Image

[Benoist, Philippe \(1813 - 1905\). Artiste. Lithographe](#)

Edité par [C. F. Denecourt. Fontainebleau](#) ; [Bulla Editeur. Paris](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; en coul. ; 21,5 x 27,5 cm (élt d'impr.), 32 x 45 cm (f.)

Contributeurs

- [Thierry \(Frères\). Lithographe](#)

Cotes

- EST 00089 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 19e siècle](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- château \(XIXe siècle\)](#)

Genre

[Fonds ancien](#) ; [76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00089 FON



## Dans la Chansonnette du Galopin Industriel : [estampe] / Benjamin

Image

[Roubaud, Benjamin. Artiste. Lithographe](#)

Edité par [Imp. d'Aubert et Cie. \[s.l.\]](#) - 1840



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Caricature parue dans le Charivari. Sous le titre, 4 vers: "Levassor, que toujours en riant on écoute// Enchanter un public connaisseur// C'est pour l'exprimer sans doute// Que Benjamin ici, nous le montre en chanteur. N° 36 du Panthéon Charivarique. Benjamin Roubaud, dit Benjamin est reconnu pour ses talents de dessinateur

caricaturiste qu'il a exercés dans les journaux satiriques de son époque.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 26, 5 x 37,5 cm

Date de publication

1840

Cotes

- EST 00066 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Levassor Pierre \(1808 - 1870\)](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Genre

[Fonds ancien](#) ; [76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00066 FON



## "Turpe senilis amor !" : [estampe] / E. Bayard

Image

[Bayard, Antoine Emile \(1837 - 1891\). Artiste](#)

Édité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#) - 1850

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Illustrateur pour Hachette, Bayard met en images les romans de la Bibliothèque Rose: on lui doit le personnage de Cosette dans l'édition des Misérables de Victor Hugo.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 23,5 x 30 cm (élt d'impr.), 31 x 40 cm (f.)

Date de publication

1850

Note sur la provenance

Tiré du Figaro-Salon

Cotes

- EST 00052 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Bayard Antoine Emile \(1837 - 1891\)](#)
- [\[Deux Centaures dans une forêt \]](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Genre



[Fonds ancien](#) ; [76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00052 FON



## Il Nuovo teatro delle fabbriche et edifici in prospettiva di Roma moderna... [disegnate et intagliate da Gio. Battista Falda] date in luce da Gio. Jacomo Rossi alla pace 1665. Libro primo [-il secondo-terzo libro].

Livre

[De Rossi, Giovanni Giacomo \(16..-1691\). Auteur](#) | [Falda, Giovanni Battista \(1643?-1678\). Auteur](#)

Édité par [G. J. Rossi. Roma](#) - 1665



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Titres et frontispices gravés. Ex-libris gravé au contre-plat supérieur, de Matthieu-François Geoffroy, avec ses armoiries, « d'azur, à la tour d'or surmontée de trois donjons », la devise « Turris fortissima Deus » [Dieu est une tour très forte] et la légende « Matthæus Franciscus Geoffroy Pharmacopoeorum Parisiensium antiquior Præfectus, Ædilis & Consul ». Ex-libris manuscrit au titre: "Ex-libris Matthai Francisci Geoffroy Pharmacopoei Parisiensis 1668". Puis: "Acheté par Mr Camus [?] à la vente des livres de Mr Geoffroy le [?]"

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

3 parties en 2 vol. ; pl. et front. gr. ; in-fol. oblong

Date de publication

1665

Note sur la provenance

Ex-libris gravé au contre-plat supérieur, de Matthieu-François Geoffroy, avec ses armoiries, « d'azur, à la tour d'or surmontée de trois donjons », la devise « Turris fortissima Deus » [Dieu est une tour très forte] et la légende « Matthæus Franciscus Geoffroy Pharmacopoeorum Parisiensium antiquior Præfectus, Ædilis & Consul ». Ex-libris manuscrit au titre: "Ex-libris Matthai Francisci Geoffroy Pharmacopoei Parisiensis 1668". Puis: "Acheté par Mr Camus [?] à la vente des livres de Mr Geoffroy le [?]"

Description matérielle

Titres et frontispices gravés

Cotes

- G 51

Sections

Patrimoine

## Sujets

- [Gravure de monuments -- Rome \(Italie\) -- 17e siècle](#)
- [Architecture -- Dans l'art -- Rome \(Italie\) -- 17e siècle](#)

## Classification

[Fonds ancien](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	G 51



## Vue de la cour des fontaines de Fontainebleau : [estampe, vue] / Israël Silvestre delinea vit

Image

[Silvestre, Israël. Artiste](#)

Edité par [s.n.]. [s.l.] - 1666



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Reproduction de la gravure réalisée en 1666, et dont l'original est conservé à la National Gallery of Art de Washington D.C.

## Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; burin; eau-forte ; 38 x 44,8 cm (élt. d'impr. ), 44,7 x 59,5 cm (f.)

Date de publication

1666

Contributeurs

- Le Pautre, Jean. Graveur

Cotes

- EST 00692 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 17e siècle -- Vues et perspectives](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 17e siècle](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00692 FON





## Hue. : [estampe] / Blanchet del.

Image

[Blanchet Magon de La Lande, Louis Edouard Marie \(1852-1901\). Artiste](#)

Edité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Représente le dessin du monument funéraire de François Hue (1757 - 1819), originaire de Fontainebleau et ancien huissier de la Chambre de Louis XVI, qui suivit la famille royale au Temple. Une biographie, ainsi que l'épithaphe accompagne la gravure.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie ; 26,5 x 37 cm

Contributeurs

- Motte, Charles (1785-1836) - Graveur et imprimeur. Lithographe

Cotes

- EST 00092 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Hüe François \(1757-1819\) -- Monuments funéraires -- 19e siècle](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Fonds ancien](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00092 FON



## Hérodiade : [estampe] = Herodias / Lucien Berthault. 1881

Image

[Berthault, Claude Alexandre Lucien \(1854 - 1921\). Graveur](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Reproduction d'après la toile exposée au Salon en 1881. Le support cartonné de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1881."

Type de document

Estampe

Langue  
français

Description physique  
1 est. ; burin ; 9 x 11,5 cm (élt d'impr.), 27 x 38 cm (f.)

Date de publication  
1881

Description matérielle  
Le support cartonné de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1881."

Cotes  
• EST 00083 FON

Sections

Patrimoine

Sujets  
• [Bible, N.T. -- Dans l'art](#)  
• [Scène biblique](#)

Classification  
[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre  
[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document  
[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00083 FON



## Edith reconnaît le corps du roi Harold = Edith recognise [sic] the body of King Herold : [estampe] / Lucien Berthault

Image

[Berthault, Claude Alexandre Lucien \(1854 - 1921\). Graveur](#)

Édité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#) - 1880



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Reproduction d'après la toile exposée au Salon en 1880. Le support cartonné de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1880."

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; burin ; 10,5 x 12 cm (élt d'impr.), 27 x 38 cm (f.)

Date de publication

1880

Description matérielle

Le support cartonné de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1880."

Cotes

- EST 00082 FON

Sections

Patrimoine

## Sujets

- [Berthault Claude Alexandre Lucien \(1854 - 1921\)](#)
- [Histoire d'Angleterre -- bataille d'Hasting \(1066\) -- Dans l'art](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

## Classification

[Fonds ancien](#)

## Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

## Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00082 FON



## La fille de Jephté : [estampe, reprod.] / Lucien Berthault. 1879

## Image

[Berthault, Claude Alexandre Lucien \(1854 - 1921\). Graveur](#)

Edité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#) - 1879



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Reproduction d'après la toile exposée au Salon de 1879. Le support cartonné de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1879."

## Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; burin ; 10 x 15,5 cm (élt d'impr.), 27 x 38 cm (f.)

Date de publication

1879

Description matérielle

Le support secondaire de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1879."

## Cotes

- EST 00081 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Bible -- Ancien Testament -- 19e siècle -- Dans l'art](#)
- [Gravure -- 19e siècle -- Scène biblique](#)

## Classification

[Fonds ancien](#)

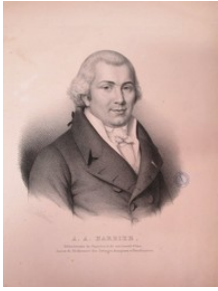
## Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

## Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00081 FON



## A.A. Barbier : Bibliothécaire de Napoléon et de son Conseil d'Etat, Auteur du Dictionnaire des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes. : [estampe] / Félix Belliard

Image

[Belliard, Félix Jean Marius Zéphirin \(1798 - 1861\). Lithographe](#)

Edité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Antoine-Alexandre Barbier (1765-1825), bibliothécaire et bibliographe est à l'origine de la création et de la gestion des bibliothèques du Louvre, de Compiègne et de Fontainebleau.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lith. ; 34 x 46 cm

Description matérielle

Signature du lithographe "F. Belliard" en bas à gauche du portrait.

Cotes

- EST 00063 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Belliard Félix Jean Marius Zéphirin \(1798 - 1861\) -- Oeuvres -- Lithographie](#)
- [Personnalités littéraires -- Bibliothécaires -- 19e siècle](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Fonds ancien](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00063 FON



## Forêt de Fontainebleau. Aqua forti 1853 : [estampe] / A. de Bar

Image

[Bar, Alexandre de \(1821 - 1906\). Graveur](#)

Edité par [Imp. F. Chardon aîné](#) - 1853



- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - A noter la présence du tampon de l'éditeur "A F Lemaître" sous l'image à gauche.
  - Type de document
  - Estampe
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 est. ; eau-forte ; 11,5 x 16 cm (élt d'impr.), 22 x 32 cm (f.)
  - Date de publication
  - 1853
  - Description matérielle
  - A noter la présence du tampon de l'éditeur "A F Lemaître" sous l'image à gauche.
  - Cotes
    - EST 00050 FON
  - Sections
  - Patrimoine
  - Sujets
    - [Bar Alexandre de \(1821 - 1906\) -- Gravure -- 19e siècle](#)
    - [Gravure de paysages -- Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- 19e siècle](#)
  - Lieux
    - [Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- Dans l'art](#)
  - Genre
  - [76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)
  - Type de document
  - [Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00050 FON



## **Veüe du Jardin et de l'orangerie de la Reine. : [estampe] : Avec Privil. du Roy. 1649 / Israël Henriet.**

Image

[Henriet, Israël. Graveur](#)

Edité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#) - 1649



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

- Note
  - Reproduction d'après l'eau-forte originale.
- Type de document
- Estampe
- Langue
- français
- Description physique
- 1 est. ; eau-forte, en n. et b. ; 12 x 17 cm (élt d'impr.), 24,5 x 32,5 cm (f.)
- Date de publication
- 1649

Cotes  
 • EST 00412 FON  
 Sections  
 Patrimoine  
 Sujets  
 • [Henriët Israël \(1590?-1661\) - Peintre. - Graveur. - Dessinateur. - Éditeur. - Marchand d'estampes](#)  
 • [Gravure -- 17e siècle](#)  
 Lieux  
 • [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 17e siècle](#)  
 Genre  
[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)  
 Type de document  
[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00412 FON



## [Porte du Baptistère au Palais de Fontainebleau] : [estampe] / [Anonyme]

Image

[\[Anonyme\]. Artiste](#)

Édité par [\[s.n.\]](#). [\[s.l.\]](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Aucun élément sur la ressource ne permet de situer cette aquarelle dans le temps, ni d'en donner l'auteur.

Type de document

Estampe

Description physique

1 dessin ; aquarellé en coul. ; 28,3 x 42,2 cm

Cotes

- EST 00872 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Aquarelle -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- A saisi](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- Architecture -- 17e siècle](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00872 FON



## Sentier montant dans les rochers : [estampe] / T. Rousseau

Image

[Rousseau, Etienne-Pierre Théodore \(1812-1867\) - peintre paysagiste, graveur et dessinateur. Artiste](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Reproduction de la gravure de Brunet-Debaines, d'après "Un chemin dans les rochers" de Rousseau, vers 1861.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; en noir et blanc ; 9 x 14 cm (élt. d'impr. ), 31,7 x 45 cm (f.)

Contributeurs

- Brunet-Debaines, Alfred-Louis. Graveur

Cotes

- EST 00657 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Rousseau Etienne-Pierre Théodore \(1812-1867\) - peintre paysagiste, graveur et dessinateur](#)
- [Brunet-Debaines Alfred-Louis \(1845-1939\) - peintre, dessinateur et graveur](#)
- [Gravure de paysages -- Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- 19e siècle](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00657 FON



## Forêt de Fontainebleau (Salon 1850- 51) : estampe / Karl Bodmer, pinx.

Image

[Bodmer, Karl. Artiste](#)

Edité par [Imp. Bertauts. Paris](#) - 1850



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Estampe

Langue  
français

Description physique  
1 est. ; en noir ; 23 x 28,5 cm (élt d'impr.), 31,5 x 45 cm (f.)

Date de publication  
1850

Note sur la provenance  
Marque de provenance imprimée sous l'image, à droite : "Appartient au Ministère de l'Intérieur". Dans l'estampille à froid située sous l'image et au centre, on note : "[...] Artistes Anciens et Modernes".

Contributeurs  
• Le Roux , Eugène. Lithographe. Graveur

Cotes  
• EST 00094 FON

Sections

Patrimoine

Sujets  
• [Bodmer Karl \(1809 - 1893\) - peintre et graveur lithographe.](#)  
• [Le Roux Eugène \(1807-1863\) - lithographe et graveur français](#)  
• [Gravure -- 19e siècle](#)

Lieux  
• [Fontainebleau, Forêt de \(France\)](#)

Genre  
[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document  
[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00094 FON



## Adieux de Fontainebleau : [estampe] / Pelée SC.

Image

[Pelée, Pierre-Antoine. Graveur](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note  
• Petite reproduction d'après le tableau d'Horace Vernet.

Type de document  
Estampe

Langue  
français

Description physique  
1 est. ; lithographie ; 9 x 12 cm (élt d'impr.), 15,5 x 22,5 cm (f.)

Contributeurs  
• Vernet, Emile Jean Horace. Artiste

Cotes  
• EST 00612 FON

Sections

Patrimoine

Sujets  
• [Napoléon Ier \(1769-1821\) - empereur des Français](#)  
• [Gravure -- 19e siècle](#)

Lieux





- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 19e siècle -- Dans l'art](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00612 FON



## Première victoire : [estampe] / L. de Moulignon pt.

Image

[Moulignon, Henri Antoine Léopold de. Artiste](#)

Édité par [Imp. Bertauts. Paris](#) - 1861



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Cette lithographie porte le timbre des Artistes Anciens et Modernes sous l'image et au centre; l'original est déposé au British Museum de Londres. Spécialisé dans le portrait et la peinture de genre, les oeuvres de Moulignon sont aussi souvent marquées d'Orientalisme. Gilbert a travaillé comme lithographe pour l'illustration; une longue collaboration l'a également lié à la Gazette des Beaux- Arts.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 estampe ; lithographie ; 18,5 x 28,5 cm (élt d'impr.), 31,5 x 45 cm (f.)

Date de publication

1861

Description matérielle

Timbre imprimé des Artistes Anciens et Modernes

Contributeurs

- Gilbert, Achille Isidore. Lithographe

Cotes

- EST 00545 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Moulignon Henri Antoine Léopold de \(1821-1897\) - peintre de portrait et de genre français](#)
- [Gilbert Achille Isidore \(1828-1899\) - graveur et lithographe français](#)
- [Art et mythologie -- Scène de genre](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Allégories dans l'Art -- 19e siècle](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque de  
Fontainebleau

Patrimoine

EST 00545 FON



## Des Glaneuses : [estampe] / J.-F. Millet, pinxt.

Image

[Millet, Jean-François. Artiste](#)

Edité par [Marchant, Editeur Alliance des Arts. Paris](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Gravure réalisée d'après la toile du peintre Millet de 1857.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 grav. ; en noir et blanc ; 15 x 21,5 cm (élt d'impr.), 24 x 32 cm (f.)

Contributeurs

- Masson, Alphonse Charles. Graveur

Cotes

- EST 00520 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Millet Jean-François \(1814-1875\) - peintre réaliste, pastelliste et graveur français fondateur de l'Ecole de Barbizon](#)
- [Masson Alphonse Charles \(1814-1898\) - peintre et graveur français](#)
- [Paysannerie dans l'art -- 19e siècle](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures](#) ; [Fonds ancien](#)

Type de document

[Livres anciens](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00520 FON