



Les Bûcherons : [estampe] / J. F. Millet

Image

[Millet, Jean François \(1814-1875\). Artiste](#)

Édité par [Imp. Chaix. Paris](#) - 1852

Note

- Procédé d'héliogravure d'après un fusain du peintre J. F. Millet pour "Les Maîtres du dessin".

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; héliogravure ; 16,5 x 28 cm (élt d'impr.), 29 x 39,5 cm (f.)

Date de publication

1852

Note sur la provenance

Appartenait à la collection de M. Henri Rouart.

Contributeurs

- Chauvet, Jules Adolphe (1828-1898). Graveur

Cotes

- EST 00521 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Paysannerie -- 19e siècle -- Bois, Travail du](#) □
- [Gravure -- 19e siècle](#) □

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00521 FON



La Baratteuse : [estampe] / F. Millet

Image

[Millet, Jean François \(1814-1875\). Artiste](#)

Edité par [Eudes Imp.. Paris](#)

Note

- Reproduction gravée de la toile de Jean-François Millet, pour le Supplément de PARIS-NOEL.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; eau-forte ; 8,5 x 13,5 cm (élt d'impr.), 35,5 x 46cm (f.)

Contributeurs

- Hédouin, Edmond (1820-1889). Graveur

Cotes

- EST 00523 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Paysannerie dans l'art -- 19e siècle](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00523 FON



Vue générale de Fontainebleau. Vue prise au dessus de la Barrière de l'Obélisque : [estampe] / Dessiné par C. Fichot

Image



[Fichot, Michel-Charles \(1817-1903\). Artiste](#)

Edité par [Ledot aîné, édit.. Paris](#)

Note

- Cette lithographie fait partie d'une série représentant les environs de Paris.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithogr. ; 18,5 x 28 cm (élt d'impr.), 28,5 x 40 cm (f.)

Contributeurs

- [Müller, Théodore \(1819-1879\). Lithographe](#)

Cotes

- EST 00368 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Vues et perspectives -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00368 FON



Audience donnée par Louis XIV à Fontainebleau au Cardinal Légat Chigi. : [estampe] : Appartient au Mobilier national. / Guiffrey (J.), Muntz et Pinchart.



Image

[Pinchart, Auguste \(1842-1924\). Artiste](#) | [Guiffrey, Jules \(1840-1918\). Autre](#) | [Muntz, Eugène \(1845-1902\). Autre](#) | [Vidal, Léon \(1833-1906\). Photographe](#)

Édité par [Atelier Pinchart. Paris - 1878](#)

Note

- L'estampe a été dessinée à partir de la tapisserie fabriquée à la manufacture des Gobelins, grâce au carton peint par Charles Le Brun (1619-1690). Ce dernier a été aidé par Jules Guiffrey (1840-1918) archiviste aux Archives Nationales de 1866 à 1893 et administrateur de la manufacture des Gobelins, ainsi que par Eugène Müntz (1845-1902), conservateur à l'école nationale des Beaux-Arts. Cette estampe fait partie de la série "Histoire Générale de la Tapisserie - Gobelins", réalisée entre 1878 et 1885.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; photochromie ; 22 x 31,5 cm (élt d'impr.), 36 x 55 cm (f.)

Date de publication

1878

Description matérielle

Mentions en bas à gauche du document: "Gobelin", et à droite: "XVIIè siècle"

Contributeurs

- [Le Brun, Charles \(1619-1690\). Artiste](#)

Cotes

- EST 00409 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Louis XIV \(1638-1715\) - roi de France -- Gravure](#)
- [Manufacture nationale de tapisserie des Gobelins -- France](#)
- [art et histoire -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 17e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

000041 ; 000042

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00409 FON



Chapelle de la Sainte Trinité : [estampe] / Dessiné d'après nature et lithographié par Ph. Benoist

Image



[Benoist, Philippe \(1813 - 1905\). Artiste. Lithographe](#)

Edité par [Bulla Editeur. Paris](#) ; [E. Denecourt. Fontainebleau](#)

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie en coul. ; 22 x 28,5 cm (élt d'impr.), 31,5 x 45 cm (f.)

Note sur la provenance

Estampille à froid illisible, en bas et à droite

Contributeurs

- [Thierry \(Frères\). Lithographe](#)

Cotes

- [EST 00090 FON](#)

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Chapelles -- Dans l'art](#)
- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000042](#) ; [000041](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque de Fontainebleau

Patrimoine

EST 00090 FON



Galerie des Colonnes. Salle à manger du roi : [estampe] / Dessiné d'après nature et lithographie par Ph. Benoist.

Image



[Benoist, Philippe \(1813 - 1905\). Artiste. Lithographe](#)

Edité par [C. F. Denecourt. Fontainebleau](#) ; [Bulla Editeur. Paris](#)

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie en coul. ; 21,5 x 27,5 cm (élt d'impr.), 32 x 45 cm (f.)

Contributeurs

- [Thierry \(Frères\). Lithographe](#)

Cotes

- [EST 00089 FON](#)

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- château \(XIXe siècle\)](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- château \(XIXe siècle\)](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000042](#) ; [000041](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00089 FON



La Reine se rendant à Fontainebleau accompagnée de ses gardes; d'après Van der Meulen. : [estampe] / [Baudoins sc.]

Image



[Van der Meulen, Adam Frans \(1632-1690\). Artiste](#)

Note

- Reproduction de l'oeuvre de Van der Meulen réalisée entre 1666 et 1669, extraite d'une revue d'Art.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; eau-forte ; 14,5 x 22,4 cm (élt. d'impr.), 20,5 x 29,4 cm (f.)

Contributeurs

- Boudewyns , Adrian Frans le vieux ((1644-1711)). Graveur

Cotes

- EST 00803 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Marie-Thérèse \(1638-1683\) - reine de France -- Dans l'art](#)
- [Gravure -- 17e siècle](#)
- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- 17e siècle](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- 17e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000042](#) ; [000041](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00803 FON



Dans la Chansonnette du Galopin Industriel : [estampe] / Benjamin

Image

[Benjamin \(1811-1847\)](#). Artiste. Lithographe

Édité par [Imp. d'Aubert et Cie](#) - 1840

Note

- N°36 du Panthéon Charivarique.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie ; 26, 5 x 37,5 cm

Date de publication

1840

Description matérielle

Caricature parue dans le Charivari. Sous le titre, 4 vers: "Levassor, que toujours en riant on écoute// Enchanter un public connaisseur// C'est pour l'exprimer sans doute// Que Benjamin ici, nous le montre en chanteur.

Cotes

- EST 00066 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Levassor Pierre \(1808-1870\)](#) -- [Caricatures et dessins humoristiques](#)
- [Gravure](#) -- [Presse](#) -- [19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000042](#) ; [000041](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00066 FON



"Turpe senilis amor !" : [estampe] / Emile Bayard

Image

[Bayard, Emile \(1837-1891\). Artiste](#)

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 23,5 x 30 cm (élt d'impr.), 31 x 40 cm (f.)

Date de publication

1881

Note sur la provenance

Tiré du Figaro-Salon

Description matérielle

Texte au verso.

Autre titre

- Chose honteuse que l'amour chez un vieillard ! (Titre traduit ajouté par le catalogueur)

Cotes

- EST 00052 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Ovide \(0043 av. J.-C.-0017\) -- Citations](#)
- [Mythologie -- Centaures](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000042](#) ; [000041](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00052 FON



Il Nuovo teatro delle fabbriche et edificii in prospettiva di Roma moderna... [disegnate et intagliate da Gio. Battista Falda] date in luce da Gio. Jacomo Rossi alla pace 1665. Libro primo [-il secondo-terzo libro].

Livre

[De Rossi, Giovanni Giacomo \(16..-1691\). Auteur](#) | [Falda, Giovanni Battista \(1643?-1678\). Auteur](#)

Édité par [G. J. Rossi. Roma](#) - 1665

Note

- Titres et frontispices gravés. Ex-libris gravé au contre-plat supérieur, de Matthieu-François Geoffroy, avec ses armoiries, « d'azur, à la tour d'or surmontée de trois donjons », la devise « Turriss fortissima Deus » [Dieu est une tour très forte] et la légende « Matthæus Franciscus Geoffroy Pharmacopoeorum Parisiensium antiquior Præfectus, Ædilis & Consul ». Ex-libris manuscrit au titre: "Ex-libris Matthai Francisci Geoffroy Pharmacopoei Parisiensis 1668". Puis: "Acheté par Mr Camus [?] à la vente des livres de Mr Geoffroy le [?]"

Type de document

Livre

Langue

italien

Description physique

3 parties en 2 vol. ; pl. et front. gr. ; in-fol. oblong

Date de publication

1665

Note sur la provenance

Ex-libris gravé au contre-plat supérieur, de Matthieu-François Geoffroy, avec ses armoiries, « d'azur, à la tour d'or surmontée de trois donjons », la devise « Turriss fortissima Deus » [Dieu est une tour très forte] et la légende « Matthæus Franciscus Geoffroy Pharmacopoeorum Parisiensium antiquior Præfectus, Ædilis & Consul ». Ex-libris manuscrit au titre: "Ex-libris Matthai Francisci Geoffroy Pharmacopoei Parisiensis 1668". Puis: "Acheté par Mr Camus [?] à la vente des livres de Mr Geoffroy le [?]"

Description matérielle

Titres et frontispices gravés

Cotes

- G 51

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure de monuments -- Rome \(Italie\) -- 17e siècle](#)
- [Architecture -- Dans l'art -- Rome \(Italie\) -- 17e siècle](#)

Classification

[Fonds ancien](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	G 51



Vue de la cour des fontaines de Fontaine bealeu : [estampe] / Israël Silvestre delinea vit et s.

Image



[Silvestre, Israël \(1621-1691\). Artiste](#)

Note

- Estampe réalisée d'après le dessin original de 1666 d'Israël Silvestre, conservée à la National Gallery of Art de Washington D.C.
- Restauration en 2024

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; eau-forte ; h 37,9 x l 50,25 cm

Contributeurs

- Le Pautre, Jean (1818-1682). Graveur sur métal

Cotes

- EST 00692 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 17e siècle -- Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château](#)
- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- Parcs et jardins \(domaine de Fontainebleau\) -- Vues et perspectives](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- Parcs et jardins \(domaine de Fontainebleau\) -- Vues et perspectives](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[76 Arts graphiques. La gravure et les gravures ; Fonds ancien](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00692 FON



Hue. : [estampe] / Blanchet del.

Image

[Blanchet Magon de La Lande, Louis \(1852-1901\). Artiste](#)

Note

- Représente le monument funéraire de François Hue (1757 - 1819), originaire de Fontainebleau et ancien huissier de la Chambre de Louis XVI, qui suivit la famille royale au Temple.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie ; 26,5 x 37 cm

Description matérielle

Une biographie, ainsi que l'épithaphe accompagne la gravure.

Contributeurs

- Motte, Charles (1785-1836). Lithographe

Cotes

- EST 00092 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Hüe François \(1757-1819\) -- Monuments funéraires -- 19e siècle](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00092 FON



Hérodiade = Herodias : [estampe] / Lucien Berthault

Image

[Berthault, Lucien \(1854-1921\). Graveur](#)



Note

- Gravure réalisée d'après la toile exposée au Salon en 1881.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 9 x 11,5 cm (élt d'impr.), 27 x 38 cm (f.)

Date de publication

1881

Description matérielle

Le support de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1881." Au dos se trouve une autre estampe : Abel (EST 00084 FON).

Cotes

- EST 00083 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Scène biblique -- Ancien Testament](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00083 FON



Edith reconnaît le corps du roi Harold = Edith recognise [sic] the body of King Herold : [estampe] / Lucien Berthault

Image

[Berthault, Lucien \(1854-1921\). Graveur](#)

Note

- Gravure réalisée d'après la toile exposée au Salon en 1880.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 10,5 x 12 cm (élt d'impr.), 27 x 38 cm (f.)

Date de publication

1880

Description matérielle

Le support cartonné de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1880.". Au dos de cette estampe s'en trouve une autre : La fille de Jephthé (EST 00081 FON).

Cotes

- EST 00082 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Harold II \(1022?-1066\) - roi d'Angleterre -- Gravure](#)
- [Histoire d'Angleterre -- bataille d'Hasting \(1066\)](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00082 FON



La fille de Jephté : [estampe] / Lucien Berthault

Image

[Berthault, Lucien \(1854-1921\). Graveur](#)

Note

- Gravure réalisée d'après la toile exposée au Salon de 1879.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 10 x 15,5 cm (élt d'impr.), 27 x 38 cm (f.)

Date de publication

1879

Description matérielle

Le support secondaire de la ressource indique : "Berthault (Lucien), né à Coulommiers, Seine et Marne. Exposition de 1879.". Au dos de cette estampe s'en trouve une autre : Edith reconnaît le corps... (EST 00082 FON).

Contributeurs

- Yves & Barret (18..-18..?). Graveur

Cotes

- EST 00081 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Scène biblique -- Ancien Testament](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

000041 ; 000042

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00081 FON



A. A. Barbier : Bibliothécaire de Napoléon et de son Conseil d'Etat, Auteur du Dictionnaire des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes. : [estampe] / Z. Belliard

Image

[Belliard, Zéphirin-Félix-Jean-Marius \(1798-1861\). Lithographe](#)

Note

- Antoine-Alexandre Barbier (1765-1825), bibliothécaire et bibliographe est à l'origine de la création et de la gestion des bibliothèques du Louvre, de Compiègne et de Fontainebleau.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie ; 34 x 46 cm

Description matérielle

Signature du lithographe "Z. Belliard" en bas à gauche du portrait.

Cotes

- EST 00063 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Belliard Zéphirin-Félix-Jean-Marius \(1798-1861\) -- Gravure](#)
- [Portraits -- Bibliothécaires](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00063 FON



Forêt de Fontainebleau : [estampe] / A. de Bar

Image

[Bar, Alexandre de \(1821-1908\). Aquafortiste](#)

Édité par [Imp. F. Chardon aîné](#) - 1853

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; eau-forte ; 11,5 x 16 cm (élt d'impr.), 22 x 32 cm (f.)

Date de publication

1853

Description matérielle

A noter la présence du tampon de l'éditeur "A F Lemaître" sous l'image à gauche.

Cotes

- EST 00050 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure de paysages -- Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00050 FON



Veüë du Jardin et de l'orangerie de la Reine : [estampe] : Avec Privil. du Roy. / Israël Henriet

Image



[Henriet, Israël \(1590?-1661\). Artiste](#)

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; eau-forte, en n. et b. ; 12 x 17 cm (élt d'impr.), 24,5 x 32,5 cm (f.)

Date de publication

1649

Cotes

- EST 00412 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 17e siècle](#)
- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 17e siècle](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 17e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

000041 ; 000042

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00412 FON



[Porte du Baptistère au Palais de Fontainebleau] : [estampe]

Image

Note

- Aucun élément sur la ressource ne permet de situer cette aquarelle dans le temps, ni d'en donner l'auteur.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 dessin ; aquarellé en coul. ; 28,3 x 42,2 cm

Cotes

- EST 00872 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Aquarelle](#) -- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\)](#) -- [Château](#) -- [Portes](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque de Fontainebleau

Patrimoine

EST 00872 FON



Sentier montant dans les rochers : [estampe] / Th. Rousseau

Image

[Rousseau, Théodore \(1812-1867\). Artiste](#)



Note

- Estampe réalisée d'après "Un chemin dans les rochers" de Théodore Rousseau, peint vers 1861.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 9 x 14 cm (élt. d'impr.), 31,7 x 45 cm (f.)

Contributeurs

- Brunet-Debaines, Alfred-Louis (1845-1939). Graveur

Cotes

- EST 00657 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure de paysages -- Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00657 FON



Forêt de Fontainebleau : (Salon 1850-51) : [estampe] / Karl Bodmer, pinx.

Image

[Bodmer, Karl \(1809-1893\). Artiste](#)

Édité par [Imp. Bertauts. Paris](#) - 1850

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; lithographie ; 23 x 28,5 cm (élt d'impr.), 31,5 x 45 cm (f.)

Date de publication

1850

Note sur la provenance

Marque de provenance imprimée sous l'image, à droite : "Appartient au Ministère de l'Intérieur". Dans l'estampille à froid située sous l'image et au centre, on note : "[...] Artistes Anciens et Modernes".

Contributeurs

- [Le Roux, Eugène \(1807-1863\). Lithographe](#)

Cotes

- EST 00094 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- Arbres -- Cerfs](#)

Lieux

- [Fontainebleau, Forêt de \(France\) -- Arbres -- Cerfs](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00094 FON



Adieux de Fontainebleau : [estampe] / Pelée sc.

Image

[Pelée, Pierre \(1801-1871\). Graveur](#)



Note

- Petite estampe réalisée d'après le tableau d'Horace Vernet.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 9 x 12 cm (élt d'impr.), 15,5 x 22,5 cm (f.)

Contributeurs

- Vernet, Horace (1789-1863). Artiste

Cotes

- EST 00612 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Napoléon Ier \(1769-1821\) - empereur des Français](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 19e siècle -- Dans l'art](#)

Lieux

- [Fontainebleau \(Seine-et-Marne\) -- Château -- 19e siècle -- Dans l'art](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

000041 ; 000042

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00612 FON



Première victoire : [estampe] / L. de Moulignon pt.

Image

[Moulignon, Léopold de \(1821-1897\). Artiste](#)

Edité par [Imp. Bertauts. Paris](#) - 1861

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 estampe ; lithographie ; 18,5 x 28,5 cm (élt d'impr.), 31,5 x 45 cm (f.)

Date de publication

1861

Description matérielle

Timbre imprimé des Artistes Anciens et Modernes

Contributeurs

- [Gilbert, Achille-Isidore \(1828-1899\). Lithographe](#)

Cotes

- EST 00545 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Art et mythologie -- Scène de genre](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)
- [Allégories dans l'Art](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00545 FON



Des Glaneuses : [estampe] / J.-F. Millet, pinxt.

Image

[Millet, Jean François \(1814-1875\). Artiste](#)

Édité par [Marchant, Editeur Alliance des Arts. Paris](#)

Note

- Gravure réalisée d'après la toile du peintre Jean-François Millet de 1857.

Type de document

Estampe

Langue

français

Description physique

1 est. ; 15 x 21,5 cm (élt d'impr.), 24 x 32 cm (f.)

Contributeurs

- Masson, Alphonse-Charles (1814-1898). Graveur

Cotes

- EST 00520 FON

Sections

Patrimoine

Sujets

- [Paysannerie dans l'art -- 19e siècle](#)
- [Gravure -- 19e siècle](#)

Classification

[Arts graphiques. La gravure et les gravures](#)

Genre

[000041](#) ; [000042](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fontainebleau	Patrimoine	EST 00520 FON