

LA MÉDIATHÈQUE ACCUEILLE LES CLASSES DE MATERNELLE ET PRIMAIRE DE FONTAINEBLEAU

Médiathèque de Fontainebleau – 2022/2023

Venez (re) découvrir la Médiathèque de Fontainebleau et permettre à vos élèves de s'approprier cet espace culturel et social. La Médiathèque de Fontainebleau c'est près de 14 500 documents jeunesse et 20 titres de presse jeunesse, 10 postes informatiques et 30 tablettes à disposition pour découvrir des ressources en lignes ou réaliser un projet particulier. C'est aussi, 5 espaces confortables et deux jardins où s'installer pour étudier ou se détendre. Les bibliothécaires se feront une joie de vous proposer des visites aux thématiques variées selon les niveaux scolaires afin que vous puissiez profiter de tout cela avec vos classes.

Nos propositions de visites thématiques par cycle :

CYCLE 1	<ul style="list-style-type: none">❖ Variations autour du Petit Chaperon rouge❖ L'album dans tous ses états❖ La poésie c'est bon pour les petits !
CYCLE 2	<ul style="list-style-type: none">❖ Variations autour du Petit Chaperon rouge❖ Méthodologie de la recherche documentaire❖ La poésie c'est bon pour les petits !
CYCLE 3	<ul style="list-style-type: none">❖ Les contes détournés❖ Méthodologie de la recherche documentaire❖ La manipulation de l'image : des débuts de la photo à Instagram❖ Poésie et musicalité

Détail des visites thématiques :

Variation autour du Petit Chaperon Rouge – cycles 1 et 2

Tire la chevillette et la bobinette cherra ! Variations autour du Petit Chaperon rouge un conte qui a connu bien des aventures.

Modalités	Visite guidée de l'espace Jeunesse de la Médiathèque sur des créneaux de fermeture afin de permettre une appropriation plus complète des lieux. Introduction au concept du détournement de contes en s'appuyant sur le Petit Chaperon Rouge, et lecture d'albums.
Objectifs	Faciliter la prise en main d'un espace public spécifique. Encourager la découverte et le questionnement au travers de la littérature. Découvrir le patrimoine culturel lié aux contes.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Un bibliothécaire se chargera de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi de manière succincte. La séance se finira par des lectures.

Les contes détournés- Cycle 3

Les contes détournés ou quand les histoires s'emmêlent... Parodie, inversion ou comment jouer avec les codes des contes ! Découvrez quel sorts les auteurs réservent aux contes de notre enfance.

Modalités	Visite guidée de l'espace jeunesse de la Médiathèque sur des créneaux de fermeture afin de permettre une appropriation plus complète des lieux. Exposé sur les contes et leur détournement, et lecture d'albums.
Objectifs	Faciliter la prise en main d'un espace public spécifique. Encourager la découverte et le questionnement au travers de la littérature. (Re) découvrir le patrimoine culturel lié aux contes.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Un bibliothécaire se chargera de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi. La séance se finira par des lectures.

Inscription par mail : mathilde.poincot@fontainebleau.fr

L'album dans tous ses états – cycle 1

Petits, géants, pop-up... des livres de toutes sortes pour la curiosité des p'tits lecteurs. Découvrez l'album dans toute sa diversité.

Modalités	Visite guidée de l'espace jeunesse de la Médiathèque sur des créneaux de fermeture afin de permettre une appropriation plus complète des lieux. Présentation de l'album jeunesse en tant qu'objet-livre dans toute sa diversité (de format, de texture, pop-up, animé...).
Objectifs	Faciliter la prise en main d'un espace public spécifique. Encourager la découverte et le questionnement au travers de la littérature. Proposer de découvrir les livres sous d'autres formes.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Un bibliothécaire se chargera de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi de manière succincte. La séance se finira par des lectures

Éducation aux médias : Recherche documentaire – cycles 2 et 3

Nous nous proposons d'offrir aux élèves les clés de la recherche documentaire en rayonnage comme sur catalogue à vos élèves.

Modalités	Visite guidée de la Médiathèque sur des créneaux de fermeture afin de permettre une appropriation plus complète des lieux. Explication et mise en pratique de la méthodologie de recherche documentaire de base (en rayon et via notre portail)
Objectifs	Faciliter la prise en main d'un espace public spécifique. Prise en main des outils de recherche documentaire.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Un bibliothécaire se chargera de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi de manière succincte. La séance peut donner lieu aux emprunts des documents préalablement recherchés par les élèves. Pensez à ramener l'attestation de responsabilité signée par la direction de votre établissement afin de pouvoir relancer votre abonnement professionnel le cas échéant, vous trouverez celle-ci en téléchargement libre sur notre site.

Inscription par mail : mathilde.poincot@fontainebleau.fr

Éducation aux médias : La manipulation de l'image – des débuts de la photo à Instagram – cycle 3

Instagram et Photoshop sont souvent pointés du doigt pour leurs photographies filtrées et modifiées, mais la manipulation de l'image a débuté avec l'invention de la photographie. Suivez son impact et son évolution au fil du temps.

Modalités	Présentation rapide de la médiathèque et focus sur les espaces presse. Présentation dans l'atelier ou sur l'espace numérique des PowerPoint sur la photographie et sur Photoshop.
Objectifs	Sensibiliser à la lecture de l'image (notamment l'image de presse) Apprendre à décoder les images, décrypter leur message et développer son esprit critique.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Un bibliothécaire se chargera de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi. La séance se veut participative avec des questions/réponses pendant ou en fin de séance

La poésie – cycles 1 et 2

La poésie c'est bon pour les petits ! Florilège de poèmes à une ou deux voix, au menu rythme, rime, rime ou pas, musique, poissons, haïku... (cycles 1 et 2)

Modalités	Visite guidée de tout ou partie des espaces de la Médiathèque sur des créneaux de fermeture afin de permettre une appropriation plus complète des lieux. Exposé rapide et lecture d'albums.
Objectifs	Faciliter la prise en main d'un espace public spécifique. Encourager la découverte et le questionnement au travers de la poésie (Re) découvrir la musicalité de la poésie. Pour le cycle 3, production en groupe d'un texte poétique et restitution orale.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Deux bibliothécaires se chargeront de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi de manière succincte. La séance sera ponctuée de lectures à 1 ou 2 voix.

La poésie – cycle 3

A l'origine, la poésie est un genre oral, même si elle s'est fixée sur papier avec l'invention de l'imprimerie. À travers l'exploration de quelques courants et l'expérimentation de l'écriture automatique, plongez dans sa musicalité. "L'imprimerie a rendu la poésie silencieuse, elle y a perdu son chant ! Fais-la chanter de nouveau !" - Lawrence Ferlinghetti (cycle 3)

Modalités	Visite guidée de tout ou partie des espaces de la Médiathèque sur des créneaux de fermeture afin de permettre une appropriation plus complète des lieux. Exposé rapide et lecture d'albums.
Objectifs	Faciliter la prise en main d'un espace public spécifique. Encourager la découverte et le questionnement au travers de la poésie (Re) découvrir la musicalité de la poésie. Pour le cycle 3, production en groupe d'un texte poétique et restitution orale.
Mise en œuvre	Encadrement par les professeurs. Deux bibliothécaires se chargeront de faire visiter les lieux et de présenter le thème choisi de manière succincte. La séance sera ponctuée de lectures à 1 ou 2 voix.